

DANZAS COLECTIVAS

FICHA Nº: 18

CERCLE CIRCASSIEN (2)

Pasos

MARCHA
POLKA
Patinete (*)

P. Temporal

CADENCIA
FRASE

Espacio

PROXIMO
COMÚN

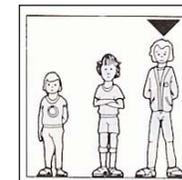
Efectivos

16
8 ...

Tiempo



Edad



Referencias

Danza escocesa.- <https://www.youtube.com/watch?v=gOjxrlqJ9cE>

Formación inicial

• En círculo, una pareja al lado de otra, mirando al centro. Chico a la izquierda de la chica. Todos agarrados con brazos en "V"

Desglose de la música

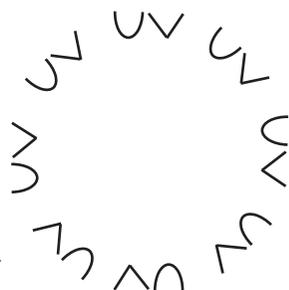
-Compas: 4/4

-Frasas:

A = 8 compases de 4 tiempos = 32 pulsaciones

B = 8 compases de 4 tiempos = 32 pulsaciones

-Encadenamiento: AB.AB.AB.AB.AB..



Pasos Básicos

Marcha. Polka adelante. Polka en el sitio (o "paso de basque").

Paso específico (*)

• Patinete (o "pivoté"):

-El paso se realiza en el sitio, por parejas, girando en S.A.R.

-Forma de cogerse: posición de baile moderno (como en el vals por ejemplo) separándose un poco hacia la lz. de manera que el exterior del pie derecho de cada uno se toquen; éste sirve de eje para girar sobre él realizando el paso de "pivoté" descrito en la ficha anterior.

Figuras

1. Dentro-Fuera.-

-4 pulsaciones = Empezando con el pie D. hacia el centro, 4 pasos de marcha.

-4 pulsaciones = Regresar al sitio con 4 pasos de marcha hacia atrás.

Nota.- En algunas versiones se levantan los brazos al avanzar y se bajan al retroceder.

2. Entran y salen chicas.-

-4 pulsaciones = Soltarse las manos, las chicas solas se adelantan al centro con 4 pasos de marcha, en el 4º paso dan a la vez una palmada.

-4 pulsaciones = las chicas regresan a su sitio con 4 pasos de marcha atrás.

3. Entran y salen chicos.-

-4 pulsaciones = Ahora son los chicos los que entran dentro con 4 pasos de marcha, en el 4º paso dan una palmada y hacen media vuelta girando por su lz.

-4 pulsaciones = Regresan con 4 pasos de marcha delante dirigiéndose a la chica que estaba a su lz. en el círculo. Se encuentran cara a cara con su nueva pareja y se colocan enfrente de ella sin agarrarse.

4. Polkas en el sitio.-

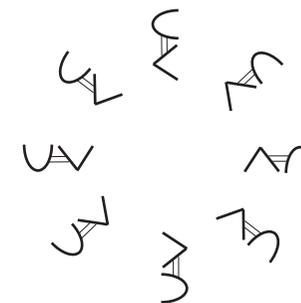
-8 pulsaciones: realizan 4 paso de polka alternativamente a ul lado y otro comenzando con el pie D., luego con el lz., con el D. y finalmente con el lz.

5. Patinete.-

-8 pulsaciones = 8 pasos de "patinete" en el sitio girando en SAR, agarrados en posición de baile moderno.

6. Paseo.-

-16 pulsaciones= Agarrados en posición "W" realizan 8 pasos de polka adelante, comenzando con el pie D, en círculo SIAR. En los 2 últimos pasos del paseo el chico deja a su chica sobre el círculo y a su D., regresa al círculo retrocediendo y así cambia de pareja. Todos se dan la mano con brazos en "v" para comenzar de nuevo la danza.



Desarrollo de la danza

-Introducción.- 1 compás de 4 tiempos

-Frase A.-

Compases 1 y 2 = 8 pulsaciones = Dentro-fuera

Compases 3 y 4 = 8 pulsaciones = Dentro-fuera

Compases 5 y 6 = 8 pulsaciones = Entran y salen chicas

Compases 7 y 8 = 8 pulsaciones = Entran y salen chicos

-Frase B.-

Compases del 1 al 2 = 8 pulsaciones = Polka en el sitio

Compases del 3 al 4 = 8 pulsaciones = Patinete

Compases del 5 al 8 = 16 pulsaciones = Paseo

-Volver a comenzar de nuevo las veces que proponga la música, cada vez cambiando de pareja.

Observaciones pedagógicas

- Aprovechamiento de la música para hacer descubrir un pasos espontáneo: la marcha, la polka
- Trabajar las diferentes formas de polka: en el sitio, adelante...
- Descubrir las dos frases musicales y coordinar éstas con las figuras.
- Sobre el aprendizaje de la danza.- Partir de la posición inicial y determinar con claridad la colocación de las parejas; conocer quien es tu pareja y la persona que está al lado y que no es tu pareja, para tener referencias del espacio próximo. Se sugiere abordar el aprendizaje de la danza de forma global, tal y como viene codificada. El docente puede ir indicando quienes participan en cada momento: "todos dentro", "todos fuera", "entran chicas", "entran chicos", "regresan chicos", "en el sitio", "patinete", "paseo".

El patinete requiere detenerse en él para fijar su aprendizaje.

- Es una danza muy extendida en el Reino Unido y en Francia. Existen diferentes variaciones de unos lugares a otros.