## Inductores para entrar en la Expresión Corporal

Tomado de.- PÉREZ, T y THOMAS, A. Danser les arts. Nantes. CRDP. 2001.(pag.51)

## LOS OBJETOS CONCRETOS

**COTIDIANOS** 

recuperación...

paraguas, bolsas, escobas, sillas, mesas, objetos de **DEPORTIVOS** 

cintas, cuerdas, balones, conos, colchonetas...

**TEATRALES** 

máscaras, grandes telas, tubos, cortinas,

elementos de vestuario: sombreros, pañuelos, guantes...

## **MATERIALES** piedra, metal, tierra, cartón, madera, papel, fibras... colores...

## UN MUNDO SONORO a crear o que existe:

**RUIDOS** 

industriales, urbanos, de la naturaleza, deportivos, festivos, del cuerpo... **ELEMENTOS MUSICALES** 

voz: grito, cuchicheo, canto... instrumentos del mundo, ritmos, onomatopeyas, lenguaje...

LOS DOCUMENTOS

**ESCRITOS** 

palabras, poemas, cuentos, textos teatrales, no teatrales

**CUERPO** 

**VISUALES** fotografías, tarjetas pos-

tales, publicidad, cuadros, carteles, vídeos

**TEMAS** unidos

A LOS ELEMENTOS

agua, aire, tierra, fuego.. A LOS MUNDOS

mineral, vegetal, animal, cósmico, fantástico

A LAS EMOCIONES

rechazo, envidia, amor, violencia, locura, celos, cólera, miedo, deseo...

AL ENTORNO CULTURAL Y HUMANO

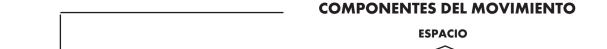
historia de los hombres, de los objetos, de las culturas... mitos y religiones, fiesta, trabajo, tiempo libre, fenómenos de la sociedad (racismo, revuelta, soledad, guerra, sida...)

deporte: técnicas unidas a los diferentes deportes, gestos deportivos, gestos de arbitraje..)

vida cotidiana (aestos cotidianos, verbos de acción...)

**RELACIONES CON EL MUNDO ARTÍSTICO** 

música, pintura la gestualidad (del director de orquesta, del músico, del pintor, del escultor...) escultura a los procesos de escritura, en relación a arquitectura a las épocas, cine, teatro, a temáticas diversas, literatura a nociones (espacio, tiempo, forma, cuerpo...)



**TIEMPO** 

(duración)

LOS CONTRASTES RELACION CON LOS OTROS sobre el espacio: grande/pequeño; en el sitio o en desplaza-

miento; alto/bajo; abierto/cerrado; directo/sinuoso...

sobre el tiempo: lento/rápido; ralentí/acelerado; continuo/discontinuo...

sobre la energía: fuerte/débil; pesado/ligero; retenida/lanzada; fluida/sacudida; acentuada/fundida; repentina/mantenida...

sobre el cuerpo: redondo/puntiagudo; convexo/cóncavo; opuesto/paralelo; agrupado/estirado; simétrico/asimétrico... formas de agrupamiento, orientaciones, direcciones (espejo, simetría...), acciones (encontrarse, separarse...)

**ENERGIA** 

(color)

unísono, canon, alternancia (preguntas / respuestas)...

contactos, transportes, manipulaciones, oposiciones (tirar/empujar; impulsar/parar; impedir/liberar...)

Traducido por A. Larraz. 2009 educaciofisicaescolar es